



L'éditorial du consul général

Chères et chers compatriotes et ami(e)s de la France en Ontario et au Manitoba,

Je vous adresse, avec toute l'équipe du Consulat général de France à Toronto, mes vœux les plus sincères de santé, de réussite et de bonheur pour 2017.

A l'aube de cette nouvelle année, j'aimerais souligner une nouvelle fois l'intensité des relations bilatérales, dont témoignent les multiples initiatives visant à promouvoir la culture et la langue de notre pays, à soutenir les acteurs économiques et à renforcer la coopération éducative et universitaire

[Lire la suite](#)

4 - 5 janvier / January 4 - 5



Relève : histoire d'une création

Relève nous transporte dans l'intimité, dans le processus créatif de l'un des plus beaux esprits de la danse actuels. Benjamin Millepied a accepté que Thierry Demaizière et Alban Teurlai le suivent pendant 3 mois, l'accompagnant pas à pas dans son travail créatif, des premières répétitions jusqu'au soir de la Première

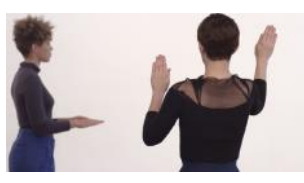
[Lire la suite](#)

Reset

Reset takes us into the privacy and creative process of one of modern dance's most beautiful minds. Benjamin Millepied agreed to allow Thierry Demaizière and Alban Teurlai to shadow him with their camera for three months to record his creative work right from the first rehearsals through to opening night.

[Read more](#)

18 janvier - 4 mars / January 18 - March 4



Exposition et performances de Julien Prévieux à la Blackwood Gallery

Du 18 janvier au 4 mars 2017, parcourez l'exposition de Julien Prévieux, récipiendaire du Prix Marc Duchamp 2014, explorant des questions liées à l'économie, le savoir, la politique et la technologie, à travers la critique, l'humour et le détournement. À l'occasion du vernissage de son exposition, Julien Prévieux interroge l'utilisation de la technologie, la normalisation des gestes liés à son utilisation et le brevetage de ces gestes au travers d'une performance de méta-danse, à découvrir le 18 janvier à la Blackwood Gallery.

[Lire la suite](#)

Julien Prévieux's exhibition & performances at the Blackwood Gallery

From January 18 to March 4 2017, explore Julien Prévieux's exhibition, recipient of the Marcel Duchamp Award 2014, who looks into issues related to the economy, politics and technology, through criticism, humor and diversion. Alongside the opening reception for his exhibition, Julien Prévieux questions the use of technology, the standardization of gestures related to its use and the patenting of these gestures through a meta-dance performance to discover at the Blackwood Gallery on January 18th.

[Read more](#)

18 janvier - 9 avril / January 18 - April 9



USA 1971: Images et sons d'une rébellion au Ryerson Image Centre

Reportage poignant, l'exposition « ATTICA, USA 1971 : Images and sounds of a Rebellion » présentée au Ryerson Image Centre du 18 janvier au 9 avril 2017, raconte l'insurrection notoire de 1971 au Centre correctionnel d'Attica dans l'ouest de l'État de New York et les réponses de la sphère culturelle qui ont suivi. Une plongée dans une société en pleine agitation politique et un aperçu extraordinaire du système d'incarcération américain.

[Lire la suite](#)

USA 1971: Images and sounds of a Rebellion at Ryerson Image Centre

A moving testimony, the exhibition « ATTICA, USA 1971: Images and sounds of a Rebellion » at Ryerson Image Centre from January 18th to April 9th 2017, recounts the notorious 1971 insurrection at Attica Correctional Facility in western New York State, and the multivalent cultural response that followed. An immersion into a society of great political unrest and an extraordinary insight into American incarceration.

[Read more](#)

11 janvier - 4 février / January 11 - February 4



Exposition en duo de WW Hung et Marie-Do Hyman-Boneu à l'Alliance française

L'Alliance française de Toronto accueille dans sa Galerie Pierre Léon les impressionnantes sculptures de WW Hung, mises en perspective avec les œuvres de l'artiste française Marie-Do Hyman-Boneu qui a développé un travail sur l'urbanisme à Toronto à travers la création de laques, utilisant une technique tout à fait originale et particulière. Véritable réflexion sur le corps et l'espace, cette exposition sera présentée du 11 janvier au 4 février 2017.

[Lire la suite](#)

Duo exhibition of Marie-Do Hyman-Boneu and W.W Hung at Alliance Française Toronto

The Alliance Française Toronto hosts in its Galerie Pierre Léon the impressive sculptures of WW Hung, put into perspective with the works of the French artist Marie-Do Hyman-Boneu, who developed a work of art on urban development in Toronto through the creation of lacquer paintings, using a very original and distinctive technique. Deep reflection on the body and space, this exhibition will be presented from January 11th to February 4th 2017.

[Read more](#)

29 janvier / January 29



Jour de fête de Jacques Tati - EUFF Classic Series

Le festival du film de l'Union Européenne de Toronto entame son cycle de films classiques avec la projection du film français **Jour de fête** de Jacques Tati le dimanche 29 janvier à 15h au Royal Cinema.

[Lire la suite](#)

Jour de fête by Jacques Tati - EUFF Classic Series

French film **Jour de fête** by Jacques Tati will open the EUFF Classic series on Sunday, January 29th at Royal Cinema.

[Read more](#)

22 octobre 2016 - 29 janvier 2017 / October 22 2016 - January 29 2017



Beaux-Arts mystiques - Les grands maîtres à l'honneur au Musée des Beaux-Arts de l'Ontario

En partenariat avec le Musée d'Orsay à Paris, le Musée des Beaux-Arts de l'Ontario accueille l'exposition « Mystical Landscapes: Masterpieces from Monet, Van Gogh and more » du 22 octobre 2016 au 29 janvier 2017. À l'intersection de l'art, de la nature et du mysticisme, cette exposition majeure met à l'honneur les chefs d'œuvres de 37 grands maîtres.

[Lire la suite](#)

Mystical Landscapes - Masterpieces from Monet, Van Gogh and more at the AGO

In partnership with the Musée d'Orsay in Paris, the Art Gallery of Ontario welcomes the exhibition « Mystical Landscapes: Masterpieces from Monet, van Gogh and more » from October 22 to January 29. Between art, nature and mysticism, this major exhibition breaks new ground by exploring the mystical experiences of 37 artists and their masterpieces.

[Read more](#)

15 octobre 2016 - 15 mai 2017 / October 15 2016 - May 15 2017



Exposition Latifa Echakhch au Power Plant

Du 15 octobre au 15 mai, le Centre d'Art Power Plant de Toronto met en lumière le travail de Latifa Echakhch, *Cross Fade*, dans le cadre du programme Fleck Clerestory Commission.

[Lire la suite](#)

From October 15 to May 15, The Power Plant will present Latifa Echakhch's work, *Cross Fade*, developed for the specific site of the Gallery.

[Read more](#)