

# Bulletin Culturel

Avril 2010

## focus



### 18TH TORONTO JEWISH FILM FESTIVAL



ANTONINE MAILLET

À DÉCOUVRIR EN MAI :

- \* HOT DOCS
- \* FESTIVAL CONTACT

“Il connaissait les bois aussi bien que les Indiens avant lui [...] Il possédait le savoir-faire de l’homme de la nature [...] Jamais auparavant un tel savoir et l’amour de ce genre de choses n’avaient trouvé leur place dans la peinture. Les toiles de Thompson sont uniques dans les annales de l’art sous toutes ses formes, d’autant plus qu’il n’avait aucune formation de peintre. La Nature fut son maître.” (\*)

Au fil des saisons les attraits des paysages changent et demeurent à la fois. Avril pour autant ne se désempare pas d’invitations aux explorations artistiques et intellectuelles avec les héros futuristes et bioniques à l’affiche du Festival du film Juif, le DJ Monsieur Cédric, les influences haïtiennes des chanteuses Melissa Laveaux et Reine Soleil, les enjeux de Droits de l’Homme avec Joël Andriantsimbazovina.

Joël Savary, Attaché Culturel

(\*) F.B Housser, *A Canadian Art Movement : The Story of the Group of Seven*. 1926

## Sommaire

- PAGE 3 - Festival
- PAGE 5 - Musique
- PAGE 6 - Cinéma
- PAGE 6 - Théâtre
- PAGE 7 - Télévision
- PAGE 8 - Conférence

# Avril 2010

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi

Dimanche

Rédacteur en chef : Joël Savary  
Rédaction et mise en page :  
Martin Colomer-Diez  
Audiovisuel : Marie Herault-Delanoë  
Livre : Léa Deshusses  
Musique : Simon Grignon

1

SOIRÉE  
NIKKI BEACH  
AVEC MONSIEUR  
CÉDRIC

2

MÉLISSA  
LAVEAUX

3

4

5

6

7

8

MONSIEUR  
CÉDRIC  
À L'AGO

9

10

11

SLAGUE

SLAGUE

SLAGUE

SLAGUE

SLAGUE

12

13

14

15

LES DROITS  
DE L'HOMME  
SONT-ILS  
UNIVERSELS ?

16

17

TORONTO  
JEWISH FILM  
FESTIVAL

18

TORONTO  
JEWISH FILM  
FESTIVAL

19

TORONTO  
JEWISH FILM  
FESTIVAL

20

TORONTO  
JEWISH FILM  
FESTIVAL

21

TORONTO  
JEWISH FILM  
FESTIVAL

22

TORONTO  
JEWISH FILM  
FESTIVAL

23

TORONTO  
JEWISH FILM  
FESTIVAL

24

TORONTO  
JEWISH FILM  
FESTIVAL

25

TORONTO  
JEWISH FILM  
FESTIVAL

26

27

ANTONINE  
MAILLET EN  
CONFÉRENCE

28

29

HOT DOCS

MICHEL  
BAUD

30

HOT DOCS

# Festival

## TORONTO JEWISH FILM FESTIVAL

17-25 AVRIL 2010

### CLAUDE LANZMANN, IL N'Y A QUE LA VIE DE SYLVAIN ROUMETTE

La vie et l'oeuvre de Claude Lanzmann ont tendues toutes entières vers le désir de restituer une identité, une âme à chacune des personnes disparues pendant la Shoah. Pour ce combat, il a pris comme arme une caméra. Il y a un avant et un après Shoah.

Ce film est l'affaire et le combat de sa vie. Film sur la responsabilité, Shoah a désigné, nommé les responsables en allant les traquer. Il a démontré que ces hommes n'ont pas été de simples exécutants mais aussi des acteurs, coupables de crime envers l'Humanité.

Philosophe avant d'être cinéaste, Claude Lanzmann aura partagé les combats de Jean-Paul Sartre et de Simone de Beauvoir, en particulier ceux contre le colonialisme (signature du manifeste des 121, dénonciation de la torture en Algérie, etc...).

Il a ensuite succédé à Simone de



Beauvoir à la tête des *Temps Modernes*. Par la plume aussi, le combat pour la mémoire continue.

**JEUDI 22 AVRIL, 12H**  
AL GREEN - 750 SPADINA AVE.  
JEWISH COMMUNITY CENTER

### COCO DE GAD ELMALEH

Coco, 40 ans, self made man, est

l'exemple parfait de la réussite sociale. Parti de rien, immigré, il a réalisé en 15 ans une des plus fulgurante ascension des temps modernes grâce à son invention de l'eau frétilante.

Mais pour Coco, la plus grande consécration est à venir : la bar-mitsva de son fils Samuel qui aura lieu dans six mois. Il invite tout le monde à "l'évènement national de l'année" et promet du jamais vu, de l'époustouffant.

Trop obsédé par la perspective d'en mettre plein la vue au monde entier pour "sa" fête, Coco agit avec démesure et frôle la folie sans voir que sa femme, son fils, sa mère et tous ses proches se désolidarisent peu à peu. Cet évènement va devenir pour lui l'occasion de s'interroger sur son rôle de père.

**LUNDI 19 AVRIL, 15H15**  
BLOOR - 506 BLOOR ST. W

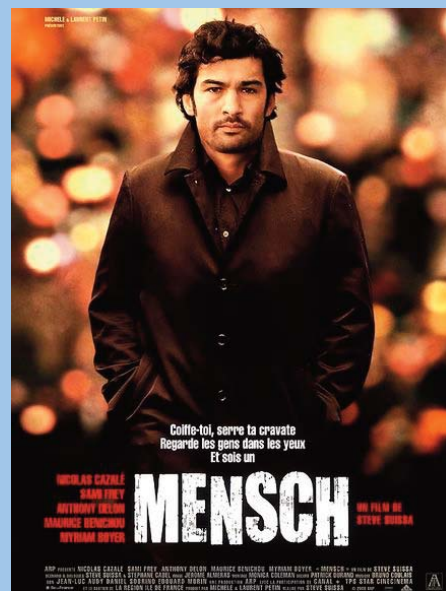
**MERCREDI 21 AVRIL, 18H**  
SILVERCITY - 8771 YONGE ST.



### MENSCH DE STEVE SUISSA

A 35 ans, Sam est un casseur de coffres hors pair. Entre la garde de son petit garçon qu'il élève seul, son grand-père qui rêverait de le voir rejoindre l'entreprise familiale, sa petite amie qui se lasse de ses mensonges, il essaie désespérément de devenir un *Mensch*, un homme bien.

**DIMANCHE 18 AVRIL, 13H15**  
AL GREEN - 750 SPADINA AVE.  
JEWISH COMMUNITY CENTER



### L'HISTOIRE D'IRÈNE DE DAMIAN PETTIGREW

Après la Seconde Guerre mondiale, les retrouvailles de la chanteuse Irène Hilda et de son frère Bernard, avec les témoignages d'Henri Salvador et Micheline Presle.

**MARDI 20 AVRIL, 17H30**  
AL GREEN - 750 SPADINA AVE.  
JEWISH COMMUNITY CENTER-  
**JEUDI 22 AVRIL, 18H30**  
SHEPPARD - 4861 YONGE ST.

**LA FAMILLE WOLBERG D'AXELLE ROPERT**

Il est capable de faire un discours étonnant sur la soul américaine à des écoliers éberlués, de se mêler de la vie privée de ses concitoyens, ou encore de faire jurer à sa fille de 18 ans que jamais, au grand jamais, elle ne quittera la maison familiale. C'est Simon Wolberg, maire d'une petite ville de province, amoureux fou de sa femme, père envahissant et fils provocateur ! C'est l'obsession de la famille qui porte cet homme. Qui le pousse à mettre à l'épreuve ces liens, à en vérifier la force et la fragilité...

**MARDI 20 AVRIL, 13H**  
**BLOOR - 506 BLOOR ST. W**

**JEUDI 22 AVRIL - 18H**  
**SILVERCITY - 8771 YONGE ST.**



**LA FAMILLE WOLBERG**

**L'AFFAIRE FINALY DE FABRICE GENESTAL**

Pendant la Seconde Guerre mondiale, deux enfants juifs, Robert et Gérald Finaly, sont confiés à Antoinette Brun, résistante, mère adoptive de plusieurs enfants juifs. Leurs parents ont été déportés et sont morts dans un camp de concentration. A la fin de la guerre, leur tante réclame les orphelins. Mais Antoinette Brun refuse de les lui rendre. Les ayant baptisés, convertis et élevés dans la religion catholique, elle s'en remet à l'autorité et au jugement de l'Eglise.

**DIMANCHE 18 AVRIL, 13H**  
**BLOOR - 506 BLOOR ST. W**

**MARDI 20 AVRIL, 16H30**  
**SHEPPARD -4861 YONGE ST.**



**L'AFFAIRE FINALY**

**EVIVRE DE HAÏM BOUZAGLO**

Les années qui s'écoulent entre la deuxième guerre mondiale et la création de l'Etat d'Israël sont l'objet dans la Palestine sous mandat britannique de tensions. Cette minisérie nous raconte l'histoire d'un bateau de survivants de l'Holocauste et d'immigrés d'Afrique du Nord.

**PARTIE 1**

**LUNDI 19 AVRIL, 21H15**  
**SHEPPARD - 4861 YONGE ST.**  
**MERCREDI 21 AVRIL, 20H30**  
**SILVERCITY - 8771 YONGE ST.**

**PARTIE2**

**MARDI 20 AVRIL, 21H**  
**SHPARD - 4871 YONGE ST.**  
**JEUDI 22 AVRIL, 20H30**  
**SILVERCITY - 8771 YONGE ST.**

# Musique

## SOIRÉE NIKKI BEACH AVEC MONSIEUR CÉDRIC, ADRIEN VILLANOVA / 1 ET 8 AVRIL

Monsieur Cédric, originaire de Cannes, est un DJ depuis bientôt 15 ans. Il est très actif sur la Côte d'Azur, à Montréal, Toronto mais s'est aussi produit à Beyrouth, Abu Dhabi, St-Barth et Pékin.

Sur son site internet, il décrit ses influences comme variées, de "presque tous les styles" : "beaucoup de house (club, deep, soulful, latin flavored...), mais pas seulement: disco, soul, jazz, hip-hop, funk, down-tempo, drum'n'bass...".

Il officie désormais principalement à Toronto dans le club très select Roosevelt Room, tout en continuant à se produire dans le monde entier.

Il sera l'un des DJ de la soirée Nikki Beach au Roosevelt Room le Jeudi 1er Avril 2010, avec aussi notamment Adrien Villanova.

De plus, Monsieur Cédric animera



avec Whitney, Tanika Charles et Deejay L'Oquenz le gala de levée de fond de l'AGO le Jeudi 8 Avril.

### JEUDI 1ER AVRIL

**ROOSEVELT ROOM  
2 DRUMMOND PLACE  
TORONTO**

**10\$**

**416.599.9000**

**INFO@THEROOSEVELTROOM.CA**

### JEUDI 8 AVRIL

**ART GALLERY OF ONTARIO  
317 DUNDAS W  
TORONTO**

**125\$**

**POUR LES TICKETS :  
AGO.NET/MASSIVE**

## MELISSA LAVEAUX AU SUPERMARKET

Mélissa Laveaux est une chanteuse, musicienne, et compositeur canadienne. Sa musique est teintée d'influences haïtiennes, dont elle est originaire, ainsi que de blues et de folk. Elle compose et chante en trois langues : l'anglais, le français, et le créole. Elle est signée depuis 2007 chez No Format!, un label français.

Née à Montréal le 9 janvier 1985 de parents haïtiens fraîchement immigrants, elle grandit à Ottawa, Ontario, dans un univers majoritairement anglophone, et doit tenter de s'intégrer à ce nouvel environnement, sans rien abandonner pour autant de sa culture

d'origine, créole et francophone. Son père lui offre une guitare acoustique à 13 ans. Sa culture musicale grandit au fil des années, à commencer par l'univers musical créole (Martha Jean-Claude), la chanson française (Georges Brassens), la folk canadienne (Joni Mitchell), de figures afro-américaines (Nina Simone, Billie Holiday), ainsi que de nombreuses chanteuses ayant ouvert la voie et marqué la musique, comme Lhasa, Cesária Évora ou Bjork.

Elle sera à Toronto le Vendredi 2 Avril pour un pré-show au Supermarket, dans Kensington Market.

## VENDREDI 2 AVRIL



### VENDREDI 2 AVRIL, 19H30

**SUPERMARKET  
268 AUGUSTA AVENUE  
(416) 840-0501**

- Dans le cadre de son cycle « Cabaret chanson », l'Alliance Française est heureuse de présenter *Rive gauche mon amour* le vendredi 16 avril.
- Dans le cadre du cycle « Arts de la Parole », l'Alliance Française de Toronto présente *Des contes et des chants haïtiens* par la Reine Soleil le jeudi 29 avril.

# Théâtre

## SLAGUE MISE EN SCÈNE PAR GENEVIÈVE PINEAULT

7-11 AVRIL

Jean-Marc Dalpé traduit et interprète un texte de Mansel Robinson. Il incarne le seul personnage : un mineur dans la quarantaine, héroïnomane, invalide, en fauteuil roulant. Un homme brisé à la recherche de la rédemption : «Je suis à l'intérieur de la roche où aucun être vivant n'a jamais été.»

Nous assistons au drame d'un être

ravagé par ce qu'il a toujours voulu combattre. Subsiste, intacte, la voix franche et intense d'un travailleur, une voix où brille le courage de celui qui chemine de la haine jusqu'à l'amour.

TEXTE : Mansel Robinson  
TRADUCTION ET INTERPRÉTATION : Jean Marc Dalpé  
MISE EN SCÈNE : Geneviève Pineault

Une production du théâtre du Nouvel-Ontario de Sudbury

**DU 7 AU 11 AVRIL**  
**AU THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO**

[HTTP://WWW.THEATREFRANCAIS.COM/0910\\_ABONNEMENT\\_CAL  
ENDAR.PHP](http://www.theatrefrancais.com/0910_abonnement_calendar.php)

La *Troupe des Anciens* de l'Université de Toronto présente :  
**LE MÉDECIN MALGRÉ LUI ET TOPAZE**

Ce spectacle comprend le premier acte de *Topaze* de Marcel Pagnol et *Le Médecin malgré lui* de Molière.

<http://www.latroupedesanciens.org/Shows2010.html>

**16-17 AVRIL À 20 HEURES**  
**THÉÂTRE GEORGE IGNATIEFF**  
**15 DEVONSHIRE PLACE**  
**EN FRANÇAIS, SURTITRES EN ANGLAIS**

L'Opéra Atelier présente :  
**LE MARIAGE DE FIGARO**  
L'idée d'assimiler les personnages de *Mariage de Figaro* de Mozart aux personnages de la commedia dell'arte italienne est née de

l'observation d'une série de gravures du XVIIIe siècle illustrant le texte original de Beaumarchais.

**DU 24 AVRIL AU 1ER MAI**  
**ELGIN THEATRE**  
**189 YONGE ST.**  
**(YONGE & QUEEN)**

<http://www.operaatelier.com/index.htm>

# Cinéma

## TOI ET MOI DE JULIE LOPES CURVAL

Dans le cadre de son cycle « Universciné », l'Alliance Française de Toronto présente :

**TOI ET MOI DE JULIE LOPES CURVAL**

Rédactrice de romans-photos pour la revue *Toi et Moi*, Ariane a tendance à y transposer sa vie amoureuse et celle de sa soeur Lena, en les embellissant. Pourtant leur vie n'est pas un

roman : Ariane s'accroche à Farid qui n'a que faire d'elle tandis que Lena s'ennuie auprès de François, son compagnon.

Avec Marion Cotillard, Julie Depardieu, Jonathan Zaccà.

Durée : 90 min - Sortie : 2006

**MERCREDI 7 AVRIL, 19H30**  
**AFT SPADINA**  
**24 SPADINA ROAD**

- En partenariat avec Cinéfranco, *La Journée de la jupe* est diffusé le samedi 3 avril au AMC Yonge & Dundas (13h)

**LUNDI 26 AVRIL, 19H30**  
**AFT NORTH YORK**  
**95 SHEPPARD AVENUE W.**  
**NORTH YORK,**  
**MERCREDI 28 AVRIL, 19H30**  
**AFT MISSISSAUGA**  
**4261 SHERWOODTOWN BLVD**  
**MISSISSAUGA**

**ENTRÉE LIBRE**  
**SOUS-TITRES EN ANGLAIS**

# Télévision



LE BULLETIN CULTUREL  
PRÉSENTE SA  
SÉLECTION DU PROGRAMME  
CINÉMA DE TFO

Ce mois-ci, le bulletin culturel a choisi de faire de souligner la rediffusion de cinq films maeurs du réalisateur français Louis Malle par TFO : *Ascenseur pour l'échafaud*, *Le Souffle au coeur*, *Le Feu follet*, *Zazie dans le métro* et *Les Amants*.

## ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

Julien Tavernier, ancien para, accomplit un crime parfait : il assassine son patron avec l'aide de sa femme. Voulant supprimer un indice compromettant, il se retrouve bloqué dans l'ascenseur qui l'emporte sur les lieux du crime. Sa complice l'attend en vain au café, puis passe la nuit à chercher sa trace... Entre-temps, un jeune livreur lui vole sa voiture pour épater sa petite amie, puis panique et tue deux touristes allemands...

**JEUDI 1ER AVRIL 2010 À 21 H**  
**VENDREDI 2 AVRIL 2010 À 13H**  
**VENDREDI 2 AVRIL 2010 À 0H31**  
**MARDI 6 AVRIL 2010 À 0 H 50**



## LE SOUFFLE AU COEUR

Dans les années 1950, Laurent, fils de gynécologue, vit la vie normale d'un adolescent de quatorze ans dans une famille bourgeoise de province.

Son père est souvent absent et il passe son temps à écouter du jazz et à chahuter avec ses frères de 16 et 17 ans. Son plus grand réconfort est sa mère, une belle et jeune femme d'origine italienne, joyeuse mais désenchantée par le train-train quotidien. Lorsque Laurent se voit atteint d'un souffle au cœur qui le pousse à aller en cure, sa relation avec sa mère se resserre plus que jamais.

**JEUDI 29 AVRIL À 21 H**  
**VENDREDI 30 AVRIL À 0 H31**

## LE FEU FOLLET

Alain Leroy, alcoolique, a quitté New York pour subir une cure de désintoxication dans une clinique de Versailles. Sa femme, Dorothy, est restée aux États-Unis. Son traitement vient de s'achever. Il est guéri mais éprouve un profond dégoût face à la vie.

Il rencontre Lydia, une très jolie femme, amie de sa femme Dorothy, qui souhaite le sauver...

**VENDREDI 23 AVRIL À 0 H31**

## ZAZIE DANS LE MÉTRO

Zazie, une gamine de dix ans aux manières délurées, arrive de sa province impatiente de connaître le métro parisien. Son oncle Gabriel l'attend à la gare et, à sa grande déception, la jette directement dans un taxi piloté par son ami Charles : direction le café Turandot. Là, elle fait la connaissance de Mado P'tits Pieds, une servante au grand cœur, de sa tante Albertine, ménagère modèle, et d'autres figures truculentes. Cha-

cun va désormais vaquer à ses propres occupations. Et Zazie de découvrir Paris...

**JEUDI 15 AVRIL À 21 H**  
**VENDREDI 16 AVRIL À 13 H**  
**VENDREDI 16 AVRIL À 0 H31**



## LES AMANTS

Jeanne Tournier, 30 ans s'ennuie dans sa luxueuse demeure de Dijon. Elle est mariée au directeur d'un journal et se rend chaque mois à Paris chez son amie Maggie. Elle a une liaison plus ou moins platonique avec un joueur de polo aussi vain qu'élégant. Soupçonneux, Henri Tournier tend un piège à Jeanne en lui demandant d'inviter chez eux ses amis parisiens. En route pour Dijon, elle tombe en panne et rencontre un mystérieux jeune homme, archéologue qui la ramène chez elle, dans sa 2CV poussive qui tranche avec les luxueuses voitures de ses amis habituels...

**JEUDI 8 AVRIL À 21 H**  
**VENDREDI 9 AVRIL À 13 H**  
**VENDREDI 9 AVRIL À 0 H 31**  
**MARDI 13 AVRIL À 0 H 31**

# Conférences

## NOUS SOMMES VENUS EN AMIS

Dans le cadre de son cycle « Jeudi littéraire », l'Alliance Française présente :

### NOUS SOMMES VENUS EN AMIS PAR MARC LEMYRE

En collaboration avec Bernard Dionne

Marc LeMyre, l'instigateur des objets théâtraux *Le Projet Turandot* ainsi que *L'Honnête homme / Un One Woman Show*, monte sur scène et se

fait conteur avec de nouveaux éléments de poésie électrique. Le poète sera accompagné par le musicien Bernard Dionne.

*Nous sommes venus en amis* explore de façon oblique et avec l'aide de résistances fluides certains thèmes chers en amitié : les notions de réciprocité, d'altérité, de compassion...

Mais que serait l'amitié véritable sans le souffle du jeu ou encore celui de la liberté ?

L'Alliance française de Toronto de-

## JEUDI 8 AVRIL

viendra un espace ludique, espace à risques, le temps d'une rencontre où, tout comme en amitié, les mots du cœur ainsi que les paroles en l'air pourront s'offrir le luxe d'être entendus.

**JEUDI 8 AVRIL**  
AFT SPADINA  
GALERIE PIERRE-LÉON  
24 SPADINA ROAD  
À 18H30  
ENTRÉE LIBRE  
EN FRANÇAIS

## LES DROITS DE L'HOMME SONT-ILS UNIVERSELS ?

Dans le cadre du cycle « Grandes conférences » de l'Alliance Française de Toronto :

### LES DROITS DE L'HOMME SONT-ILS UNIVERSELS ?

Par Joël Andriantsimbazovina

Sur des bases anthropologiques, historiques et philosophiques, l'affirmation habituelle du caractère universel des droits de l'homme est régulièrement contestée. Ils seraient marqués par l'individualisme occidental et porteraient atteinte à

l'autodétermination des peuples. Ils iraient en outre à l'encontre de certaines cultures non occidentales dans lesquelles une conception collectiviste prévaut.

Le conférencier soutiendra la nature universelle et nécessaire des droits de l'homme, tant sur les plans philosophique, politique et juridique. Les droits de l'homme constituent un instrument de régulation des effets pervers et des conséquences négatives d'une globalisation dominée par l'économie.

Joël Andriantsimbazovina est

Docteur en droit public spécialiste de la protection européenne et internationale des droits de l'Homme et de la jurisprudence de la Cour européenne. Il est l'auteur du premier *Dictionnaire pluridisciplinaire des Droits de l'Homme* et fondateur de *l'Annuaire de Droit Européen*.

**JEUDI 15 AVRIL**  
AFT SPADINA  
GALERIE PIERRE-LÉON  
24 SPADINA ROAD  
À 18H30  
ENTRÉE LIBRE  
EN FRANÇAIS

## POUR CONSULTER TOUS LES ÉVÈNEMENTS DE L'ALLIANCE FRANÇAISE DE TORONTO, RENDEZ-VOUS À L'ADRESSE SUIVANTE :

[http://www.alliance-francaise.ca/fr/ca\\_index.php](http://www.alliance-francaise.ca/fr/ca_index.php)

### LA PYRAMIDE MYSTÉRIEUSE DE ABU ROASH ET LES TOMBES DES PETITS-ENFANTS DE KHUFU

Intervenant: Michel Baud, conservateur en égyptologie au Musée du Louvre

Mardi 29 avril de 19h à 21h

Khufu, qui batit la grande pyramide a Giza, n'a pas été succédé par Khafra

mais par le pharaon Djedefra. Cet homme qui a érigé sa pyramide a Abu Roash au nord de Giza est encore peu connu. Cette pyramide et les tombes des petits-enfants de Khufu qui l'entourent ont été exploré par une mission franco-suisse. Dr. Michel Baud, expert de l'Ancien Royaume d'Egypte et conservateur au Musée du Louvre présentera lors de sa con-

férence les résultats des fouilles à Abu Roash.

Lieu: Royal Ontario Museum, Level 1B

Entrée: Public \$20.00, Membre \$15.00, Etudiant \$10.00

416.586.5797

Antonine Maillet est invitée par le Centre d'Études de la France et du Monde Francophone de l'Université de Toronto à faire une conférence sur l'Acadie.

Elle est romancière et dramaturge canadienne d'origine acadienne. Elle est plus connue grâce au succès de sa pièce *La Sagouine*.

Elle a enseigné la littérature et le folklore à l'Université Laval, puis à Montréal entre 1971 et 1976 et a également travaillé pour Radio-Canada à Moncton.

En 1979, son œuvre *Pélagie-la-Charette* a remporté le Prix Goncourt, lui donnant la distinction d'être, avec Atiq Rahimi, la seule personnalité non européenne à qui a été décerné ce prix.

Elle est l'auteur de nombreux romans et pièces de théâtre très populaires. Son roman *Pélagie-la-Charette* évoque le Grand Dérangement de 1755 (déportation des Acadiens par les Britanniques). Pour cette conférence, l'auteure a choisi le thème de l'Acadie, problématique centrale dans son œuvre : " L'ACADIE, FILLE AÎNÉE ET CADETTE D'AMÉRIQUE DU NORD."



**mardi 27 avril à 18h**

# Antonine Maillet à Toronto

## "L'Acadie, fille aînée et cadette d'Amérique du Nord"

Le Centre d'Études de la France et du Monde Francophone de l'Université de Toronto a le plaisir de vous inviter à une conférence par Antonine Maillet, auteure acadienne.

A la East Common Room de la Hart House,  
7 Hart House Circle,  
University of Toronto  
entrée gratuite, [eric.jennings@utoronto.ca](mailto:eric.jennings@utoronto.ca)

**ET AUSSI EN MAI** 

La Sagouine, pièce historique d'Antonine Maillet, jouée par Viola Léger et mise en scène par John Van Burek du Théâtre Pléiades  
- 12 performances in English, May 14th - May 29th  
- 6 représentations en français, du 31 mai au 6 juin 2010  
au Berkeley St. Theatre, 26 Berkeley Street  
**EN VENTE DES MAINTENANT :**  
[www.canstage.com/tickets](http://www.canstage.com/tickets)




**MARDI 27 AVRIL À 18H**  
**À LA EAST COMMON ROOM DE**  
**LA HART HOUSE**  
**7 HART HOUSE CIRCLE**  
**UNIVERSITY OF TORONTO**  
**416 978-2449**

# Avant-première

**HOT-DOCS**, festival de documentaire, aura lieu à Toronto du jeudi 29 avril au dimanche 9 mai. Une dizaine de films français ou de co-production française seront présentés.

**CONTACT, FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE DE TORONTO** invite plusieurs artistes venus de France. Marina Gadonneix exposera à l'University of Toronto Arts Collective, UTAC. Eric Baudelaire sera quant à lui à la TPW Gallery. Mohamed Camera et Bouchra Khalili seront à la Gallery 44. Enfin Zineb Zedira exposera à Prefix. L'Université Ryerson présente Clément Chéroux, conservateur au Centre Pompidou, tandis que l'Université York invite Thierry de Duve



## ÉTUDIER EN FRANCE

LUNDI 5 AVRIL



### **Permanences CampusFrance Information about studying in France**

**CAMPUS  
FRANCE**  
campusfrance.org CANADA

[www.canada.campusfrance.org](http://www.canada.campusfrance.org)

**Tous les premiers lundis du mois  
Every first Monday of the month**

**5:30 pm - 7:00 pm**

A l'Alliance Française de Toronto / At the Alliance Française de Toronto  
24 Spadina Road - Toronto

